

LACANAL

FITXA TÈCNICA (RAIDER)

Sala la Canal de Tona





LOCALITZACIÓ:

Accés de públic: Carrer Antoni Figueres, 23

Accés càrrega i descàrrega: Carrer Maria Vivet

Mides accés càrrega i descàrrega: 2.80m.

Mides Sala: 521,71 m² (20.30 x 25.70m)

Geolocalització: 41°51'06.2"N 2°13'47.4"E
41.851711, 2.229824

CAPACITAT DEL TEATRE

Total capacitat: 394 localitats assegudes més 6 cadires de rodes.

SERVEIS DE TEATRE:

Magatzems teatre: (Dos espais de 15 m²)

Sala de camerino per grups (74.75 m²)

Camerino: 24.25 m² amb miralls i llums (climatitzat)

WC i dutxa al camerino.

Magatzem d'escena (8.25 m²)

Connexió wifi a tot l'edifici lliure.

Connexió cable (sortida wifi) a cabina.

Connexió TV a cabina.

ESCENARI I CAIXA ESCÈNICA

Mides útils interior caixa escènica : 16,58 x 6,92 x 4,86 mt.

Alçada útil caixa escènica (sota perfils metàl·lics) 4,86 mt.

Boca:

Amplada màxima útil	12.52 mt.
---------------------	-----------

Amb arlequins tancats al màxim.	8,49 mt.
---------------------------------	----------

Amplada corbata (Prosceni)	1.42mt.
----------------------------	---------

Fondàries caixa escènica

De boca a paret de fons	6,92 mt.
-------------------------	----------

De corbata a boca	1.42 m.
-------------------	---------

De boca a teló de fons	6.42 m.
------------------------	---------

Rere teló de fons (pas)	0.50 m.
-------------------------	---------

Alçades boca.

Alçada màxima sense bambolinó.	4,46 mt
--------------------------------	---------

Alçada màxima sota bambolinó.	3,65 mt.
-------------------------------	----------

Alçada d'escenari a bigues pinta.	4,86 mt.
-----------------------------------	----------

DISTÀNCIA ENTRE LES QUATRE BARRES ELECTRIFICADES

Distància de la barra de frontals a la americana 6.90 mt.

Distància de la primera barra a la americana 0.50 mt.

Distància entre barres electrificades:

De la primera a la segona. 2,70 mt.

De la segona a la tercera. 2,30 mt.

ACCESSOS AL ESCENARI.

Laterals

Dos escales laterals amb porta d'accés des de la platea, una a la dreta i un altra a la esquerra de la boca.

Directe frontal

Una escala mòbil des de platea.

MAQUINÀRIA ESCÈNICA

Control manual de la Cortina Americana, des de l'ombro dret.

Control manual del Telo de Fons, des de l'ombro dret.

1 Primera barra doble darrere americana, per penjar-hi projectors, electrificada i motoritzada

1 Segona barra doble al centre del escenari, per penjar-hi projectors, electrificada i motoritzada.

1 Barra doble al fons per contres, electrificada de elevació manual amb torn de 500 kg.

2 talls manuals atracats al pont de servi del ombro esquerra

L'escenari no te pinta transitable degut a la altura de la caixa escènica, tota la maquinaria està suportada d'una estructura metàl·lica de la que es poden penjar (des de sota) mes elements escènics

VARIS (Accessoris)

4 Conjunts d'escales de carrer de 3 mt d'alçada amb sis tubs mòbils en alçada destinats a penjar-hi projectors per il·luminar lateralment cada carrer.

Possibilitat de ser recolzades a terra o penjades.

1 Tapet de dansa de color negre per cobrir tot el terra del escenari

ELECTRICITAT

ESCOMESSES DE SUBMINISTRE ELECTRIC:

1 Quadre amb presa de corrent de 380V, 220 Kw.

1 Quadre amb presa de corrent per companyies invitades al ombro dret dins de la caixa escènica (CETAC de 32A.)

RACK DE DIMMERS AMB PATCH DE POTENCIA INCORPORAT.

4 DIMMERS STRONG DE 6 CANALS DE 3 Kw.

1 PATCH DE 36 **(24)** SORTIDES DOBLADES (72 Femelles Wieland) PER LA CORRENT REGULADA.

1 PATCH DE 84 LÍNIES MORTES (84 Mascles Wieland) PER CONVERTIR EN REGULADES O DIRECTES (LED)

1 PATCH DE 12 SORTIDES (12 Bases Schucko de 220 V.) PROTEGIDES PER ALIMENTAR LES LÍNIES DIRECTES (LED)

DISTRIBUCIÓ DE LÍNIES AL ESCENARI I FRONTAL

Nivell inferior:

2 Caixetins amb 6 bases Schucko de 16 Amp. Situats a dreta i esquerra de la boca amb proteccions elèctriques directes de quadre

4 Caixetins amb 6 bases Schucko de 16 Amp.

Mes un XLR5 Femella per la connexió del DMX 512 Situats dos al ombro dret i dos al esquerra. Les 24 línies passen per el patch

Nivell superior:

3 Barres electrificades per projectors amb 24 bases Schucko cada una distribuïdes al patch de la seguen forma:

12 Línies individuals direccionades mes 2 línies amb 6 Schucko endollats a cada una per convertir-les en directes.

3 Caixetins amb XLR 5 Femella per la connexió del DMX 512

Frontal: OK

1 Barra electrificada per projectors amb 24 bases Schucko, distribuïdes al patch de la següent forma:

12 Línies individuals mes 2 línies amb 6 Schuckos endollats a cada una per convertir-les en directes.

Un caixetí amb XLR 5 Femella per la connexió del DMX 512

CONTROL DE LA IL·LUMINACIÓ.

1 cabina de control frontal, per àudio visuals e il·luminació situada al altell.

1 Quarto de dimmers + patch + sub quadre de potencia situat al costat de la cabina.

Llum de sala regulada directa des de la cabina.

Taula per el control de la llum escènica PICCOLO II S24-1000

Monitor de 21" per visualitzar l'estat de la taula PICCOLO II

PROJECTORS ESCÈNICS

Convencionals (Lamp. Incandescent)

6 Pla Convexes (PC) FAL amb làmpada de 1000 W amb viseres de 4 pales i porta filtres.

6 Retalls marca ETC JR ZOOM 25°/50° amb làmpada de 575 W.

13 Roquettes llargs negres amb làmpada PAR 64 Medium de 1000 W.

1 Cano de seguiment amb làmpada HMI 1200. Canvi de colors + iris motoritzat GC2001B

Projectors de LED

6 Barres Sagiter RGBW de 180 W. Angle variable de 10° a 35°

12 PAR LED Sagiter RGBW de 144 W. Angle variable de 10° a 35°

6 PAR LED Octagon CW-WW-A variació temp. de 2800° a 6400° Kelvin

VESTUARI ESCÈNIC.

Embocadura:

1 teló de boca americana de trevira gris amb obertura horitzontal manual des de l'ombro dret del escenari.

2 Arlequins de tancament manual (color gris = americana) per reduir la amplada de la boca fins a 8.49 m.

Camara negra:

8 cametes laterals de mides

1 telo de fons amb carril manual o no accionament dreta o esquerra, ombro dret i es manual.

EQUIPAMENT AUDIO-VISUAL.

Taula Soundcraft SI EXPRESION 2

1 CD doble Audiophony MPU 320

Blue Ray Spny Mod PANASONIC

MICROFONIA

- 4 micròfon dinàmics shure SM58-LCE
- 4 micròfon dinàmics shure SM57-LCE
- 2 micròfon inal·làmbric shure SM58-BLX2
- 2 micròfon de petaca shure SM58-BLX1 amb diadema Samson
- 1 Micròfons Sennheiser E840

SISTEMA DE P.A

- 4 altaveus auto amplificats JBL PRX735
- 4 subgreus auto amplificats JBL PRX715XLF

MONITORATGE

- 2 monitors auto amplificats Electro Voice ZLX12P
- 2 monitors auto amplificats Electro Voice ZLX15P

ACCESSORIS

- 12 peus micròfon girafa Marca i model
- 1 Sobretaula

INTERCOMUNICACIÓ ESCÈNICA

- 4 Walkie Talkie Motorola
- 4 Auriculars
- 2 Walkie Talkie Motorola

VIDEOPROJECCIÓ

- Projector PANASONIC PT-VZ575N
- Cablejat VGA i HDMI des de cabina i des d'escenari
- Caixetí de connexió HDMI i VGA a Cabina i a peu escenari

MOBILIARI

- Faristol per a conferències logotipat

DADES DE CONTACTE:

Xavier Mingo

Tècnic de Cultura

Ajuntament de Tona

Tel: 93 887 02 01 ext. 152

Lluís Mas

Tècnic de sala

626080621